

Übertragungswagen für Livebildmischung und Veranstaltungsdokumentation

Fahrzeug

Opel Vivaro, 2,5 CDTI, Klimaanlage mit Heizung, Alarmanlage
Höhe: 275 cm Breite: 225 cm Länge: 520 cm Max. Gewicht: 2,9 t

Empfangstechnik

Analoger Stereo Satelliten-Receiver (Option)

Videotechnik

Sony DFS-500 Komponentenbildmischer mit Tally - 4 Inputs (über Switcher bis zu 8 Quellen)
2 x Sony CCU M-5
Sony CCU D-50
Sony PVE 500 Editor (Option)
Sony PVW 2800 Betacam SP Rekorder
Sony PVW 2600 Betacam SP Player (Option)
8 x Monitore (alle über das Steckfeld frei zuweisbar)
Quadsplitter für 4 Farbsignale
Sony SVO-5800 S-VHS Rekorder mit Komponenten-Ausgang (Option)
Pioneer DVD-Player
Pioneer DVD-Recorder
Panasonic DVD-Festplatten-Recorder
Sony DSC 1024 G Scanconverter (Option)
Apple Powerbook Pro mit Audio-Interface Digidesign M-Box (Option)
Tektronix Waveform
Tektronix Vektorscope
2 x Videosteckfeld - 20 In / 20 Out
diverse Video-Verteilverstärker



Option: Weitere MAZ-Formate können bei Bedarf bestückt werden

Kameras

2 x Sony DXC-30 mit Kameraadapter CA 537 AP(YUV) mit Hinterkamerabedienung und Studiosucher
Sony DXC-50 mit Kameraadapter CA-D 50(YUV) mit Hinterkamerabedienung und Studiosucher

Option: Weitere Kameras können bei Bedarf nachgerüstet werden

Stative

Sachtler Video 18 Plus mit Rollspinne
Panther X 15 Stativkopf
Manfrotto Videostativ 116 Mk 3

1



Übertragungswagen für Livebildmischung und Veranstaltungsdokumentation

Objektive

Fuji-Weitwinkel-Objektiv „Argus II“ 8,5fach - 5,5 x 47 mm mit Extender
Fuji-Objektiv 16fach - 9 x 144 mm ohne Extender
Fuji-Objektiv 18fach - 8,5 x 153 mm mit Extender
Fuji-Objektiv 20fach - 8,5x 172 mm ohne Extender

Audiotechnik

Yamaha Tonmischpult MX 12
Marantz Audioverstärker
2 x JBL Control One Audioboxen
RTW 1206 D Peakmeter
2 x Audiosteckfeld - 24 In / 24 Out

Kabeltrommeln

6 x 50 m 26-Pol Kamerakabel
70 m 5-fach BNC-Videomulticore
70 m 8-fach XLR-Audiomulticore
240 m FBAS-Videokabel

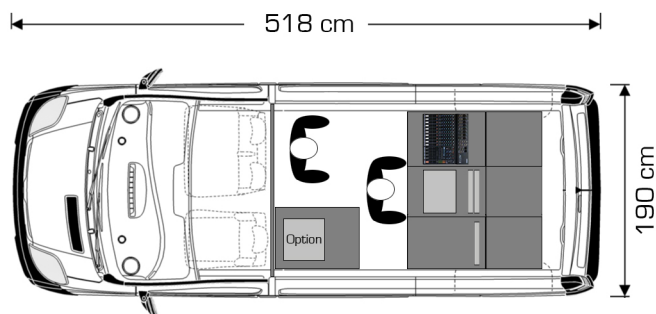
Netzversorgung

16 A / 32 A CEE Drehstromspeisung
100 m CEE 32 A Stromkabel / 50 m CEE 16 A Stromkabel
100 m 16 A Schuko-Kabel

Kommunikation

ASL Intercom PS 278 mit Lautsprechermodul und 3 Beltpacks
2 x Kenwood Handfunkgeräte TK-3101

Maße



2



Übertragungswagen für Livebildmischung und Veranstaltungsdokumentation

Diverse Optionen

- Video-Equipment** z.B. Handyman 1000 - Kamerabalance-System für Canon XL-1
Panther Leichtdolly mit wahlweise Schienen oder Luftreifen
Cambo Jibarm (bis zu 1,70 m Ausleger) incl. Gewichte
Betacam SP-Camcorder (Sony DC-30/PVW 3) für EB-Einsatz
Panasonic AG-HPX500 HD-Camcorder mit 4 x 32 GB P2-Karten + div. HD-Monitore
6 x V-Mount Akkus / 88Wh / 14,4 Volt
4 x PAG Akkugürtel 7 AH/13,2 Volt
Sony PVW 2650 Betacam SP Player (Zeitlupe)
- Licht-Equipment** z.B. 3 x 1kW Sachtler
4 x 100 Watt Dedolight
2 x 300 Watt Kobold Stufenlinse
1.000 Watt Kobold Stufenlinse
2.000 Watt Kobold Stufenlinse
1,2 kW Kobold HMI Stufenlinse
Kobold Lumax SB 24 Flächenleuchte (dimmbar)
- Ton-Equipment** z.B. Sennheiser SKP 30-U UHF-Aufstecksender
Sennheiser SK 3063-U UHF-Taschensender
ME 102 ANT Mikrofonkapsel (Kugel)
ME 104 ANT Mikrofonkapsel (Niere)
2 x Sennheiser EK 3041-U Mini-Diversity Empfänger
Sennheiser ME 80 Richtmikrofon mit Windkorb
6 x AKG SE300B Speisemodule
8 x Kleinmembrankondensatormikrofon mit div. Kapseln
- Medientechnik** z.B. Monitore mit 10" / 14" / 20" / 29" / 42" / 60" - Bilddiagonale
Videobeams in unterschiedlichen Lichtstärken
Diverse Leinwände für Video-Großbildprojektion (Front- und Rückprojektion)

Kontaktdaten

Ansprechpartner: Heinz Ruess



Geisshaldenstraße 49 • 78713 Schramberg
Fon (07422) 1622 • Fax (07422) 1624
Mobil (0172) 6242842
info@videofactory.de • www.videofactory.de

